

A vertical photograph showing two hands reaching towards each other in a blue, bubbly underwater environment. The top hand is darker-skinned and the bottom hand is lighter-skinned. The background is a gradient of blue with many small white bubbles rising from the bottom hand.

De redding is nabij

Wij zijn
onze eigen
redders!

Hoewel 2021 op 1 januari van start ging, betekende de winterzonnepunt op 21 december 2020 een fenomenaal omslagpunt. Op het moment namelijk dat de planeten Jupiter en Saturnus binnen 0,1 graad in het sterrenbeeld Waterman/Aquarius van elkaar kwamen, vormden zij door de overlapping een nieuwe schakel in een lange ketting waarlangs het Licht van de Oerbron in al haar kracht kon binnenstromen. Toen eenmaal deze poort was geopend, kon zij niet meer worden gesloten. Het Licht dat ons nu dagelijks vanuit de Bron bereikt, valt met andere woorden met geen middel meer te stoppen. De grote veranderingen zijn ingezet. Er is geen weg terug. Gelukkig maar!

Zowel de Aarde als de mensheid doorlopen momenteel trillingsverhogingen. Dit vindt plaats in een soort gestage golven. Omdat het fysieke altijd achterloopt op het fijnstoffelijke, valt er momenteel voor veel mensen nog te weinig te bespeuren van de positieve gevolgen hiervan. Maar dat is maar schijn. In de hogere dimensies is de trilling energetisch inmiddels al veel hoger geworden. Wat pakweg 100 jaar nog voor onmogelijk werd gehouden, is vandaag immers realiteit. Grote groepen mensen die zich verenigen om te mediteren, is daar een goed voorbeeld van.

Waarom leiden al die trillingsverhogingen?

Welnu, alles heeft zijn specifieke tijd en is afgemeten. Alles heeft immers een begin en eindigt ook op een goede dag. Je kunt het grotere plaatje bekijken als een enorme kosmische klok. Op dit ogenblik zijn we volop bezig met aftellen naar de grote omslag: het punt waarop de Aarde haar ascensie inzet en het hogere eenheidsbewustzijn, het huidige heersende lagere bewustzijn van zijn troon zal stoten en vervangen. Dat dit punt met rasse schreden nadert, staat inmiddels als een paal boven water. Reeds tijdens dit schrijven vinden er op het wereldtoneel zaken plaats die voor velen duidelijk in deze richting wijzen. Wat waanzin lijkt voor de een, kan door de ander namelijk als



een spirituele stroomversnelling worden beschouwd. Tegenwoordig is niets nog wat het lijkt. Willen we weten wat nu écht de waarheid is, dan dienen we onze niet-fysieke zintuigen aan te scherpen. Wie nu de moeite neemt om naar binnen te keren, zal daarvoor immens beloond worden. Nu is immers dé tijd.

Willen we weten wat nu écht de waarheid is, dan dienen we onze niet-fysieke zintuigen aan te scherpen

Het Vissentijdperk

Hoewel het Vissentijdperk ons heel wat lijden en ons tot aan de rand van de afgrond heeft gebracht, ging het toch om een noodzakelijke stap in onze ontwikkeling. De 'aftrap' kwam ongeveer 2000 jaar geleden met de komst van Jezus. De last en de verantwoordelijkheid die deze WereldLeraar op zijn schouders droeg waren enorm, want de bedoeling was om niet alleen het Vissentijdperk in te leiden, maar om dat tijdperk tevens te verbinden met het Watermantijdperk.



De zaden - van het eenheidsbewustzijn - die Jezus zaaide, verwijzen in spirituele termen naar de 'tweede komst van Jezus'. Dit slaat niet zozeer op zijn fysieke wederkomst, alswel op de werkelijke toepassing, of de fysieke belichaming van zijn leringen in de toekomst. Zoals alle zaden zich een weg doorheen de duistere aarde naar het licht banen, zo ook vormde de nieuwe lichtung mensen zich. Kreunend en steunend onder het uitwendige juk van talrijke kerkelijke dogma's tijdens de donkere Middeleeuwen. Innerlijk vasthoudend aan... ja, aan wat eigenlijk? Aan datgene wat altijd achter de schermen invloed uitoefent: Liefde. De kern van alles is altijd al Liefde geweest.

De vol-maakte individuele ziel

Een van de symbolen van het Vissentijdperk bestaat uit twee vissen die samen worden gehouden door een band. De ene vis stelt de ziel voor, de andere de persoonlijkheid. Tussen hen bevindt zich de 'draad van soetratma', het zilveren koord dat hen aan elkaar gebonden houdt. Het Vissenteken - dat

door Jezus werd belichaamd - is dus tweevoudig en betreft de volledige versmelting van de ziel en de persoonlijkheid: de volmaakt geworden individuele ziel. Het is dat symbool dat de afgelopen 2000 jaar een lichtbaken voor de mensheid betekende. Toen Jezus op het wereldtoneel verscheen, waren bepaalde zielen immers al eventjes de gevangene van hun persoonlijkheid.

De beperkte en egoïstische visie van de persoonlijkheid heerste over de veel ruimere en altruïstische visie van de ziel. Met het idee van afgescheidenheid tot gevolg. Deze mens kon niet verder van God afstaan en de katholieke kerk maakte daar handig gebruik van door op te treden als de zogenaamd noodzakelijke tussenschakel. Tot grote ergernis van velen... Niet voor niets sprak men van de 'Donkere Middeleeuwen'. Het was letterlijk vechten tegen de heersende duisternis van de kortzichtige persoonlijkheid in een poging eraan te ontsnappen, en de ziel te helpen steeds meer naar voren te treden. Wanneer we vandaag

om ons heenkijken... wat een weg hebben we al afgelegd!
Geen wonder dat onze samenleving dringend behoefte heeft aan ontspanning!

Wie te krampachtig aan bepaalde ideeën wenst vast te houden, zal straks niet mee kunnen buigen onder de winden van verandering

Vermenigvuldig u!

Wat het nieuwe tijdperk op dit ogenblik van ons verlangt, is in de eerste plaats een ontspannen houding. Op de tweede plaats komt een flexibele ingesteldheid. Wie te krampachtig aan bepaalde ideeën wenst vast te houden, zal straks niet mee kunnen buigen onder de winden van verandering. Er is immers geen houden meer aan: de vissen van het Vissentijdperk zullen worden weggespoeld door het water uit de kruik van de Waterman. En met de vissen zullen heel veel ideeën en concepten eveneens worden weggespoeld. Het is tijd voor nieuwe inzichten. Het idee bijvoorbeeld van overbevolking. Het klopt natuurlijk dat de bevolking op de Aarde stelselmatig enorm is toegenomen.

Aan het begin van het Vissentijdperk - het jaar nul - bestond de wereldbevolking uit zo'n 300 miljoen mensen. In 1804 werd de 1 miljard bereikt en in 1927 de 2 miljard. In 2013 passeerden we de 7 miljard en in 2019 lag het aantal op ongeveer 7,7 miljard. Het spreekt voor zich dat door deze groei alles op een andere schaal is gekomen. Hierdoor merken we nu nog meer dat alles met elkaar verbonden is. Maar vergis je niet: het is de ophanden zijnde sprong in bewustzijn die ervoor heeft gezorgd dat enorme aantallen zielen allemaal naar hier zijn gekomen om dit vanaf de eerste rij mee te maken. Wat er met ons en de Aarde staat te gebeuren, is zo geweldig, zo fenomenaal, zo fantastisch... daar wil iedereen gewoon bij zijn!

Bovendien is er op de Aarde voor iedereen plaats en voedsel genoeg. Daar heeft de Aarde zelf voor gezorgd. Het wordt

op dit moment gewoon nog steeds niet goed verdeeld omdat het oude bewustzijn dat zo wil.

Van kuddegeest naar groepsbewustzijn

Een ander concept dat met de vissen-energie zal worden weggespoeld, is dat van de piramidale hiërarchische structuur. In het Vissentijdperk werd deze manier van organiseren door de Romeinen (en hun kerk) groot gemaakt en inmiddels is ze vervolmaakt door onze multinationals, wereldorganisaties en overheidsapparaten. De vissen-energie stond dan ook voor het collectief: het volgen van een enkele leider door de grote massa. Dat de mensen onder de leider als lager in rang werden gezien, konden worden gemanipuleerd en als slaven worden gebruikt, vormde de donkere keerzijde van deze medaille. Door de groei van onze individualiteit, en door het steeds meer aan het licht komen van onze ziel, wordt stilaan steeds meer pijnlijk duidelijk dat deze piramidale hiërarchische structuur slechts werkt voor de enkeling bovenaan... en dus niet werkt. Wanneer deze ontwikkeling zich zal verderzetten - en dat doet ze! - zal de verschuiving van een slaafse kuddegeest naar een groepsbewustzijn van sterke individuen nog slechts een kwestie van (weinig) tijd zijn.

Een nieuw mensbeeld

Nog een concept dat met de vissen-energie zal verdwijnen, raakt wellicht aan het meest cruciale aspect van allemaal. Ik heb het over ons zelfbeeld als mensheid: ons mensbeeld. Al van zolang er hier in Europa geschiedenis werd geschreven, is er in hoofdzaak sprake van een mensheid die de ogen dient neer te slaan in het bijzijn van de God(en). De mens is een geboren zondaar. Hij is klein en nietig en niet in staat zichzelf te verheffen. Pas na zijn dood mag hij hopen de Hemel binnen te treden. Zo niet, wacht hem de hel. Hoe kan een God die zo liefdevol is, tegelijkertijd zo ongenadig straffen? We mogen de moderne wetenschap dankbaar zijn dat ze ons heeft verlost van dit weerzinwekkende, tegenstrijdige gegeven. Of niet?

Deze wetenschap kwam immers aandragen met het idee dat de mens van de apen af zou stammen... Zou het kunnen dat beiden - religie en wetenschap - het aan het foute eind hadden? Dat deze beide ideeën met andere woorden slechts dat zijn: ideeën? Dat de werkelijke oplossing op het vraagstuk 'mens' nog gegeven moet worden?

Ook al doet men al eeuwen alsof alle oplossingen op alle vraagstukken al lang gegeven zijn, is niets minder waar.



Het klopt dat sommigen een bepaald mens- en wereldbeeld hebben willen opleggen - uit onwetendheid, uit machtswel-lust, uit angst, etcetera - maar vandaag komen steeds meer mensen er zelfstandig achter dat de heersende beelden niet meer kloppen met hun eigen ervaringen. En wanneer steeds meer mensen moeilijkheden hebben met zich aan te passen aan de maatschappij, wordt het dan niet de hoogste tijd dat de maatschappij zich aanpast aan deze mensen?

Wanneer steeds meer mensen moeilijkheden hebben met zich aan te passen aan de maatschappij, wordt het dan niet de hoogste tijd dat de maatschappij zich aanpast aan deze mensen?

De Regenboog-Natie

Of het nu komt door de enorme hoeveelheden troep in onze lucht, water en voedsel, of door de enorme hoeveelheden zieltjes die worden aangetrokken om te incarneren, en die precies hiermee moeilijkheden hebben: feit is dat we op dit ogenblik met een bevolking zitten die veel gevoeliger blijkt dan die van pakweg 100 jaar geleden. Allergieën, zenuwaandoeningen, aanhoudende (onbekende) kwalen, burn-outs, etcetera zijn slechts enkele van de problemen waarmee vooral jongeren tegenwoordig te kampen hebben. De jeugd is niets meer gewoon, hoor je nog wel eens zeggen. Maar dat is de stem van de oude energie en vaak ook de oude generatie. In spirituele kringen, waar reïncarnatie al langer een gegeven is en iedereen weet dat de dood niet bestaat, is er al enige tijd sprake van 'speciale kinderen'.

Deze Nieuwetijdskinderen, die sinds de jaren '60 (New Age) binnenstroomden, werden in groepen onderverdeeld en krijgen tegenwoordig verschillende labels opgeplakt. Er zijn Zonnekinderen, Indigo's, Kristal- en Sterrenkinderen en Regenboog-Krijgers. Deze gevoelige, hoog-sensitieve kinderen zijn niet ziek of zwak en stellen zich niet aan, maar fungeren als pioniers van het Watermantijdperk en houden onze huidige maatschappij een indringende spiegel voor. Wanneer wij als volwassenen erin slagen om dit fenomeen te leren zien, te begrijpen en er vervolgens naar te handelen, zullen, zowel wij als deze kinderen, zich als vanzelf ontpoppen tot de gezonde, soevereine mensen die we allemaal voorbestemd waren te zijn. Ja, wanneer we straks eindelijk weer de vrede van het Paradijs zullen proeven, zullen we dat als multidimensionale, goddelijke lichtwezens doen die hier op Aarde een fantastische ervaring beleven in een fysiek 'voertuig'. Tot die tijd zijn we hier om ons onze ware aard, afkomst en bestemming te herinneren.



tekst: Ilse Wanten
www.ilsewanten.com

Al op zeer jonge leeftijd leerde Ilse Wanten (°1973) leven met kosmische visioenen en had ze intense ervaringen met de bewoners van de Hogere Lichtwerelden. Haar herinneringen aan vorige levens - die de gangbare geschiedenis van de Aarde drastisch herschrijven! - dwongen haar jarenlang tot allerlei diepgaande (zelf) onderzoeken en leidden haar vanzelf in een spelende en bespiegelende artistieke richting. Ilse schreef twee boeken: *Ziel in Zicht!* (2012) en *Lieve Hemel* (2019) en maakt muziek onder de naam *Isle of the Sky*. Meer informatie vind je op haar website: www.ilsewanten.com (Daar kan je je ook inschrijven op haar nieuwsbrief.)